

Músiques d'Artesania

CONTINGUTS

QUI SOM

QUÈ FEM

EQUIP

LES NOSTRES
FEINES

CONTACTE

Estudi de gravació

Gravació, mescla, post-producció/ composició, banda sonora, jingle/
cunyes, spots, doblatge/ so directe, organització d'events



QUI SOM



**“Sense música, la vida
seria un error”
Friedrich Nietzsche**

Músiques d'Artesania, un estudi de músics per a músics.

El nostre estudi està dirigit pel Carles Gallego i en Francesc Vidal. Després d'anys de participar en multitud de formacions de Barcelona, que els han portat a tocar arreu d'Europa i Amèrica, s'endinsen al món de la composició, la mescla i la gravació.

Tot buscant un so personal basat en el material analògic i la interpretació real d'instruments, participem en diversos documentals i audiovisuals per entitats com Tv3, TVE o El Terrat. Fugint dels instruments virtuals i els artificis, ens hem envoltat d'una selecció dels millor instrumentistes per satisfer qualsevol demanda d'estils i instrumentació.

Comptem amb una extensa selecció dels millors músics de Barcelona per satisfer qualsevol demanda, independentment de l'estil i la instrumentació. I mantenim el contacte constant amb els nostres clients per tal d'adaptar les nostres composicions i a les seves necessitats.

Entenem la música com un llenguatge que ens resulta imprescindible per entendre les emocions i el món que ens envolta. Per això dediquem tota la nostra energia a tenir cura de cada nota que surt del nostre estimat estudi.

<http://www.musiquesdartesania.com>



Del cinema documental a la publicitat. Des del llargmetratge al LP.

Composició: amb més de 6 documentals, un llargmetratge, desenes de curts i més de 10 discos propis, necessitem compondre i en gaudim com el primer dia. Qualsevol projecte audiovisual ens ve de meravella per deixar-hi tota la nostra energia creativa.

Gravació i mescla: defugim els artificis anem a la recerca de la naturalitat. Instruments reals i els millors instrumentistes. I, a l'hora de mesclar, ens endinsem en un mar de vàlvules i tecnologia analògica per tal d'aconseguir la millor qualitat amb la màxim realisme.



So directe: tenim una àmplia experiència en la sonorització d'espectacles en directe. I, en efecte, ens encanta sentir de nou la tensió i la energia dels concerts. Per això treballem amb espectacles com la Always Drinking Marching Band o en sales com la Sala2046 o Can60.

Post-producció d'àudio: més de dos anys treballant al Terrat de Produccions per a LaSexta, ens avalen.



Digitals

Enregistrem digitalment a la màxima resolució per ser el més fidels possibles al que vols expressar.

Gravació:

Mac Pro Quad Core Intel Xeon 10 Gb RAM, Mac PPC G5 Servidor 8 Tb.
Interface MOTU HD 192

Secuenciadors:

Logic Studio
ProTools 9 HD Complete
Production Toolkit

Paquets de plugins:

WAVES Complete, Oxford, FLUX (Mastering), DUY (Mastering), TC Electronics, Braiworx Complete, Lexicon, Altiverb, SPL Complete, Softube Complete, Abbey Road, Motu Ethno y Motu Symphonic, Toontrack Superior Drummer, etc.



Analògics

Ens agrada la veritat. Per això fem servir tot el material analògic de la màxima qualitat del que disposem. Volem que el que soni, sigui realment el que esperes que soni. Per això ens visiten els millors col·laboradors amb els millors instruments. I per això contem amb els nostres enginyers, que tenen cura del material que tant ens ajuda.

Equipament analògic:

Previ valvular SPL Goldmike Mark II

Compressor Bus Mix Drawmer 1968 Mark II

Monitors Dynaudio BM5A

Sumador 16:2 TL Audio Ebony A4
Presonus Central Station (speaker control)

Microfonia Neumann, Akg, Senheiser, Samson, Shure.



Per a guitarristes

Un exemple del material que fem servir quan ens visita un guitarrista. Versatilitat i qualitats excel·lents.

Triaxis Mesa Boogie

Formula Pre Mesa Boogie

Etapla Mesa Boogie Simul Class 2:90

Etapla Mesa Boogie 20:20

2 pantalles 1x12 Celestion

Rack Fx Tc Electronics G-Force

Emulador Line 6 Pod Xt

Overdrive Fulltone Fulldrive II

Compressor estereo Samson S-com Plus

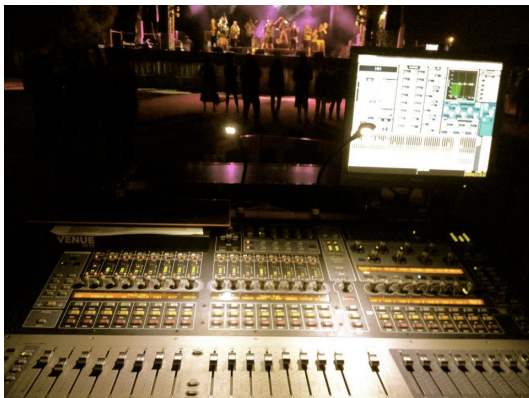
Compressor/ Noise Gate DBX 166 XL

BBE Sonic Maximizer

Ground Control Pro

EQUIPAMENT

LES NOSTRES FEINES



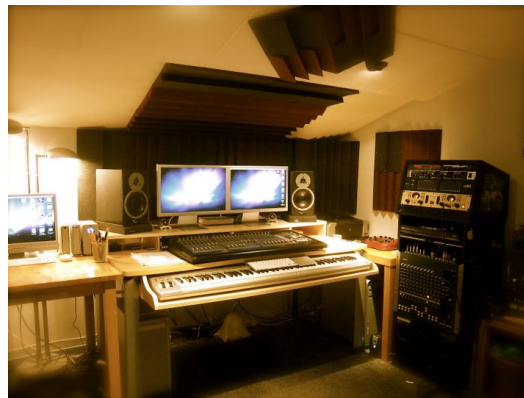
So directe

Tècnics de so a la Sala 2046 treballant per grups com Lax'n'Busto, els Amics de les Arts, PuPut, Lasers, Mojinos Escozios, Hotel Cochambre, D'Callaos, etc.

Tècnic a la sala Buk's i treballant pel Mundo Canibal i la Sala TheBeat per a grups com Dani Flaco, Ari, Elena Gadel, Astrio, Potato, etc.

Tècnics a Can60 Granollers treballant per músics com El Sobrino del Diablo, Leslie Helpert, Marteen Swaan, Tori Sparks, etc.

Tècnics de les bandes Always Drinking Marching Band i Denegro Partizan.



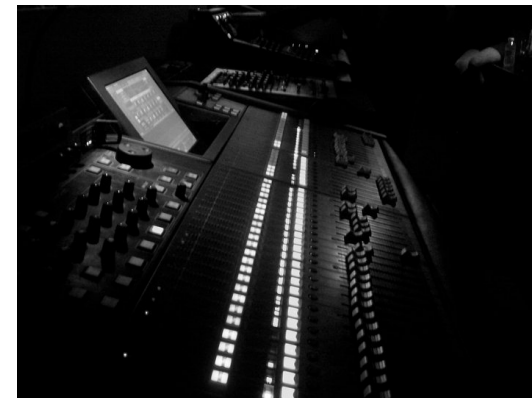
Estudi

Gravació y mescla de l'últim disc del grup Denegro Partizan y mescla del nou disc de la Always Drinking Marching Band.

Gravació i mescla pels grups Triskel, Skabòries.

Gravació i mescla de part de la Banda Sonora del llargmetratge "The Toastmaster", dirigida per Eric Boadella.

Gravació del disc de l'Akelarre de Cervera 2013.



Banda sonora

Composició de la Banda Sonora Original, pel documental "Maria Aurèlia Capmany: 20 anys després", produït per TV3.

Composició de la Banda Sonora Original, pel documental "Institut del Teatre: els primers 100 anys", produït per TV3.

Composició de la Banda Sonora Original, pel documental "Imprescindibles: Albert Boadella", produït per TVE.

Composició de la Banda Sonora Original, pel documental "La Mary", per a TV3 i TVE.



Post-Producció

Post Producció d'audio pel programa "Todos ahhh 100" emès a La Sexta i amb producció del Terrat.

Post- producció del documental "Gitanos Catalans", dirigit per Xavier Gaja per TV3 y projectat als cinemes Alexandra.



Músics en directe

Més de 15 anys d'experiència en directes com a músics: Planeta Imaginario, Amarok, Compañía Transurbana, Jaguatirica, Il Putto Musicante, Banda Camaleon, Jam Session La Rulot, Pepe Gómez Blues Band, Jam Power Trio, Grupo Puja!, Pole Pole, Julian Velázquez (Allaways Drinking Band, Camaleon, Super Coco), Sam Bable (La Rabia del Milenio) SinPlanB (Nacho Lesko, Iñigo Goldaracena, Angy Bao), Always Drinking Marching Band, Denegro Partizan, Dirty Dicks, Arangu, Coral Polifònica de Granollers, etc.

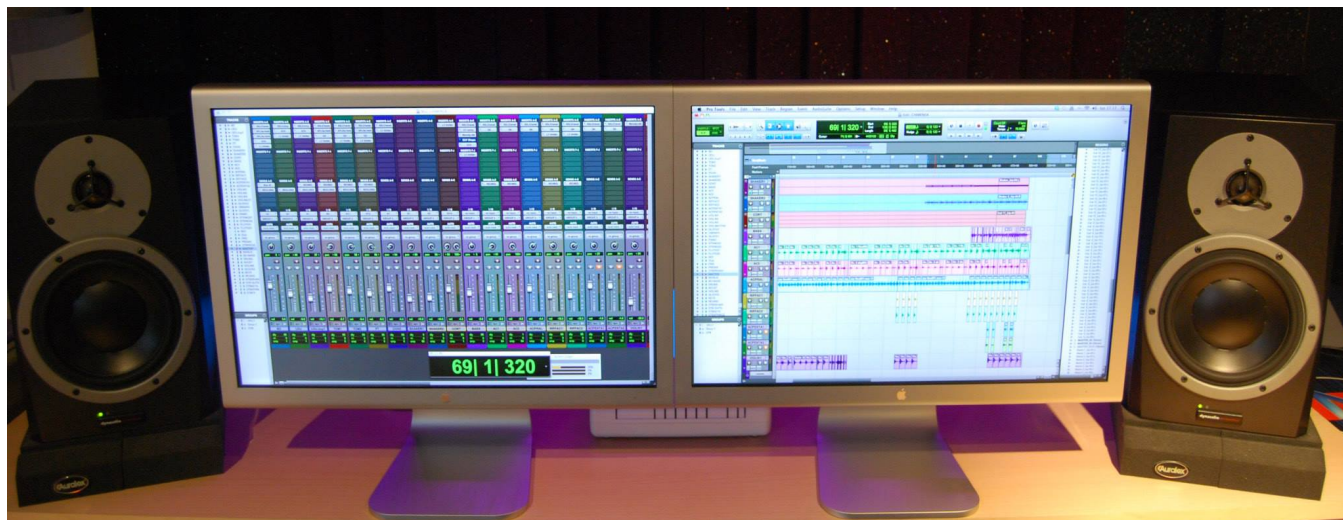


Altres

Organització del festival multidisciplinar EGGSFEST en les edicions de 2013 i 2014.

Composició, gravació i mescla de la música original pel festival de cinema FANTÀSTIK GRANOLLERS 2013.

Post-producció del trailer oficial del film "Mejor que nunca", protagonitzat per Victoria Abril.



Contacte

musiquesdarterania@gmail.com

www.musiquesdarterania.com

657 763 056